



1938 EVERYBODY'S DOING IT de Christy Cabanne avec Sally Eilers



1938 TARNISHED ANGEL de Leslie Goodwins avec Sally Eilers



1939 MEXICAN SPITFIRE de Leslie Goodwins avec Lupe Velez, Donald Woods, Leon Errol



1939 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de W. Wyler avec F. Robson, D. Scott



1940 LA MAISON AUX 7 PIGNONS (The House of the 7 Gables) de J. May avec M. Lindsay, G. Sanders



1940 LA MAIN DE LA MOMIE (The Mummy's Hand) de Ch. Cabanne avec Peggie Moran



1941 ÂGE INGRAT (Small Town Deb) d'Harold D. Schuster avec Jane Withers



1942 MA FEMME EST UNE SORCIÈRE (I married a Witch) de René Clair avec Veronica Lake



1943 LA BOULE DE CRISTAL (The Crystal Ball) d'Elliott Nugent avec Paulette Goddard



1943 DEUX NIGAUDS DANS LE FOIN (It ain't hay) d'E. Kenton avec B. Abbott et L. Costello



1943 THE GOOD FELLOWS de Jo Graham avec Helen Walker



1944 L'AVENTURE VIENT DE LA MER (Frenchan's Creek) de Mitchell Leisen avec Joan Fontaine



1944 MADAME PARKINGTON (Mrs Parkington) de Tay Garnett avec Greer Garson



1944 LE BONHEUR EST POUR DEMAIN (And Now Tomorrow) d'I. Pichel avec A. Ladd, L. Young



1944 UNE FEMME SUR LES BRAS (Practically Yours) de M. Leisen avec C. Colbert, I. Withers



1945 LE POIDS D'UN MENSONGE (Love Letters) de W. Dieterle avec J. Cotten, Ann Richards



1945 LA DUCHESSE DES BAS-FONDS (Kitty) de Mitchell Leisen avec Paulette Goddard



1946 LE FACTEUR SONNE TOUJOURS 2 FOIS (The Postman...) de Tay Garnett avec L. Turner



1946 ÈVE ÉTERNELLE (Easy to Wed) d'Edward Buzzell avec Esther Williams



1946 THE COCKEYED MIRACLE de S. Sylvan Simon avec F. Morgan, K. Wynn, G.I. Cooper



1947 LES CONQUÉRANTS D'UN NOUVEAU MONDE (Unconquered) de C. DeMille avec P. Goddard



1948 L'ÉNIGMATIQUE M. HORACE (The Luck of the Irish) d'H. Koster avec Tyrone Power



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec Francis L. Sullivan, I. Bergman



1948 LE PORTRAIT DE JENNIE (Portrait of Jennie) de William Dieterle avec Joseph Cotten



1949 LES MARINS DE L'ORGUEILLEUX d'Henry Hathaway avec R. Widmark, Dean Stockwell



1950 HARVEY (Harvey) d'Henry Koster avec James Stewart



1951 KATIE DID IT de Frederick De Cordova avec Ann Blyth, Mark Stevens



1951 MADAME SORT À MINUIT (Half Angel) de Richard Sale avec Loretta Young



1951 LE CHEVALIER AU MASQUE DE DENTELLES de Lesley Selander avec Victor Jory



1952 JUST ACROSS THE STREET de Joseph Pevney avec Ann Sheridan



1952 SEULES LES FEMMES SAVENT MENTIR (My Wife's Best Friend) de R. Sale avec A. Baxter



1952 TONNERRE SUR LE TEMPLE (Thunder in the East) de Ch. Vidor avec C. Boyer, A. Ladd



1953 LA REINE VIERGE (Young Bess) de George Sidney avec Jean Simmons



1953 LE MONSTRE DES TEMPS PERDUS d'E. Lourié avec P. Raymond, P. Hubschmid



1953 CRUISIN' DOWN THE RIVER de Richard Quine avec Dick Haymes, Audrey Totter



1953 PARIS MODEL (Paris Model) d'Alfred E. Green avec Marilyn Maxwell



1955 MÉLODIE INTERROMPUE (Interrupted Melody) de C. Bernhardt avec Eleanor Parker



1955 LA MAISON SUR LA PLAGE (Female on the Beach) de J. Pevney avec J. Chandler, N. Schafer



1956 THE TOY TIGER de Jerry Hopper avec Richard Haydn, Jacqueline De Wit



1957 JOHNNY LA BAGARRE (Johnny Trouble) de J. Auer avec Ethel Barrymore, Jesse White



1958 LE FIER REBELLE (The Proud Rebel) de Michael Curtiz avec Alan Ladd



1960 LA VIE PRIVÉE D'ADAM ET ÈVE d'Albert Zugsmith avec P. Anka, Tuesday Weld



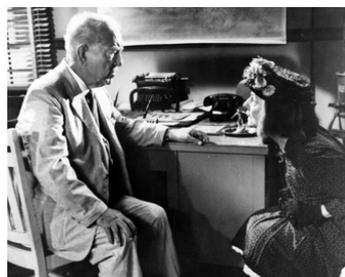
1961 FRANÇOIS D'ASSISE (Francis of Assisi) de Michael Curtiz avec Bradford Dillman



1961 LES LYCÉENNES (Tammy Tell Me True) d'Harry Keller avec Sandra Dee



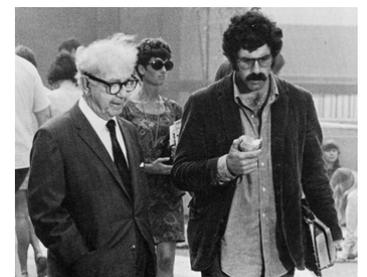
1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger avec Tom Tryon



1964 CHUT CHUT, CHÈRE CHARLOTTE (Hush Hush sweet Charlotte) de R. Aldrich avec A. Moorehead



1967 DEVINE QUI VIENT DÎNER (Guess who's coming to Dinner) de S. Kramer avec K. Hepburn



1970 CAMPUS (Getting Straight) de Richard Rush avec Elliott Gould